UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO
FACULTAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
ESCUELA DE IDIOMAS
SYLLABUS
FOR DAC 11 VER 12 03 09

MATIÈRE : FRANÇAIS Intermédiaire I	**CODE**: FRN 204
NOM DU PROFESSEUR : Marion INGRASSIA	**CRÉDITS:** 3
HEURES EN CLASSE: 48	**HEURES HORS COURS:** 96
ANNÉE : 2010	**PÉRIODE :** Spring 1
JOURS : LUNDI à VENDREDI	**HORAIRES :** 17h00-18h40
SALLE: G101	**Date élaboration du Syllabus :** 5 février 2010

1. DESCRIPTION

Afin d'être en accord avec le Cadre Européen Commun de Référence, les quatre compétences sont étudiées et évaluées tout au long du cours.

La démarche se veut communicative grâce à la mise en place d'une simulation globale afin que les étudiants développent leur expression orale, mais aussi qu'ils soient aptes à lire en français. On utilise des supports réels et d'actualité ou bien utiles aux étudiants. L'aspect culturel apparaît tout au long du cours et dans le cahier d'exercices complémentaires. Le professeur actualise les informations par des documents authentiques récents pris d´Internet ou de revues françaises.

2. JUSTIFICATION

Le niveau FRN 204 offre à l'étudiant la possibilité d'acquérir des savoirs et savoirs-faire communicatifs, linguistiques et culturels qui lui permettront d'échanger et d'agir dans un espace francophone grâce à des mises en situation proches de la réalité. Il renforce aussi les bases linguistiques acquises en niveau 101, 102 et 103.

A l'issu de ce niveau, l'étudiant sera dans la capacité de se présenter au niveau A2 du DELF.

3. OBJECTIFS

3.1. GENERAUX

- Perfectionner les bases phonétiques et linguistiques que l´étudiant a acquises aux niveaux FRN101, 102 et 103.
- Interagir avec des francophones lors d'échanges amicaux et commerciaux liés à des situations de la vie quotidienne.

3.2. SPÉCIFIQUES

- Parler : décrire un milieu et son entourage avec précision, poser des questions, argumenter ses choix.
- Ecrire : écrire des annonces, des invitations, des faire-part, des cartes postales, des lettres commerciales, des biographies, des règlements, des textes descriptifs, des lettres d'amour.
- Comprendre à l'oral : comprendre une conversation sur des thèmes de la vie quotidienne, des séquences vidéo où s'expriment des natifs.
- Comprendre à l'écrit : des textes de civilisation issus d'Internet, des extraits littéraires et de blogs.

4. COMPETENCES GÉNÉRALES

- Exprimer son opinion, accord, désaccord.
- Rédiger des textes descriptifs sur son environnement.
- Correspondre à l'écrit.
- Parler de la vie des personnes.
- Ecrire un règlement.
- Réaliser un questionnaire pour une interview et y répondre.
- Jouer avec son intonation pour se faire comprendre dans la vie quotidienne.
- Ecrire collectivement une histoire d'amour.
- Raconter des incidents et des événements.
- Parler de ses vacances.
- Se projeter dans le futur.
- Comprendre la culture française.

5. **CONTENU DU PROGRAMME**

CE : Compréhension **E**crite / **CO :** Compréhension **O**rale **/ EE :** Expression **E**crite / **EO** : Expression **O**rale

SÉANCES ET DATES	COMPETENCES SPECIFIQUES	CONTENUS	ACTIVITÉS HORS COURS	EVALUATION
Séance 1 15 mars	***L'étudiant fait des révisions.*** ***Il découvre les objectifs du cours et le projet.***	• **Révisions** : - Les chiffres : jeu - La date et l'heure- p.54-55 • **Jeux** avec les conjugaisons • Présentation du syllabus et des objectifs du cours. • **Qu'est-ce qu'une simulation globale ?** Le système d'évaluation	**Révisions grammaticales** : - *Les pronoms toniques* **p.1** - *Les articles définis et indéfinis* **p.2-3** - *Les articles partitifs* **p.4** - *Les pronoms sujets et les verbes au présent* **p.5, 6, 7, 8, 9** **Exercices en lignes sur les pronoms et les verbes au présent :** http://www.lepointdufle.net/articles.htm http://www.lepointdufle.net/present.htm - Faire des recherches sur Internet sur les **différents quartiers de Paris**. *Dans quels quartiers aimeriez-vous habiter ? Pourquoi ?* Visiter le site pour une découverte interactive de Paris : http://www.parisbalades.com/ = Cliquer sur un quartier - *Quelles sont les différentes **saisons** à Paris et comment les gens s'habillent ?* Amener des photos de **mode**.	Joue avec les chiffres et conjugue des verbes au présent
Séance 2 16 mars	***L'étudiant situe l'époque et le milieu de la simulation globale.*** ***Il découvre le lieu-thème et la ville de Paris.*** ***Il révise le passé récent et le passé composé.***	• **Etablissement du milieu :** l'époque et le climat • **CE** : *L'hiver à Paris*-p.79 • **Découverte du lieu-thème** : un immeuble parisien haussmannien de la fin du 19ᵉ siècle • **Civilisation** : historique de l'urbanisme parisien ; les rues de Paris ; le café-restaurant (vidéo) • **EO : Discussion argumentée** : *dans quel quartier de Paris allez-vous habiter ?* Situer l'immeuble (adresse, quartier) et donner un nom au **café-restaurant**	- **Révisions grammaticales** : *Le passé récent et le passé composé (1, 2, 3)* **p.10, 11, 12** - Amener un **ordinateur** par groupe pour l'activité de la séance 3 en classe.	Analyse un texte poétique Donne son avis et argumente Rédige un bulletin météorologique
Séance 3 17 mars	***L'étudiant décrit le lieu-thème avec précision.*** ***Il réalise une séance de rêve éveillé dirigé.*** ***Il révise les articles contractés, les prépositions et adverbes de lieu.***	• **EO : Rêve éveillé dirigé** : description du lieu-thème • **EE en groupe** : description précise du quartier et de la rue ou se trouve l'immeuble. Ecrire un bref historique de la construction de l'immeuble et la fondation du quartier **au passé**. • **EO** : restitution à l'oral du texte de description.	- **Peaufiner son texte de description du quartier.** Chercher des images ou d'autres choses originales afin **d'illustrer** son travail. - **Révisions grammaticales** : *Les articles contractés* **p.13** *Les prépositions et adverbes de lieu* **p.14** *La situation dans l'espace* **p.15, 16** *L'expression du lieu* **p.17** - **Faire les exercices en ligne sur les prépositions :** http://www.lepointdufle.net/prepositions.htm **Recherches sur Internet** : *- Comment se déplacent les parisiens en ville ?* Cherchez des informations sur les **moyens de transport à Paris**, écologistes ou non. *Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?* *- Que pensez-vous de la vie des **parisiens**, de leur mentalité, comment sont-ils perçus par les autres, quelle est leur réputation ?* Cherchez des **informations**. Lire les extraits du **blog p.84, 85, 86**	S'exprime spontanément et négocie Décrit précisément un lieu Expose à l'oral la description d'un lieu

Séance 4 18 mars	***L'étudiant crée des pancartes et des faire-part.*** ***Il répond à une invitation.*** ***Il parle des transports à Paris*** ***Il découvre les mentalités des Parisiens, fait leur portrait*** ***Il révise les adjectifs possessifs.***	• **EE** : Création de pancartes affichées dans le hall de l'immeuble (petites annonces, messages, faire-part p.56-57-58). • **Civilisation** : les moyens de transports à Paris ; comment vivent les Parisiens ? Qui sont-ils ? (vidéo) • **CE** : extrait d'un **blog** sur les Parisiens p.84, 85, 86 • **CO** : Pubs *Le Parisien* • **EE** : portrait et routine d'un parisien	**- Fiches communication** : *21-Ecrire des faire-part, invitations* **p.59, 60** *13- Demander et indiquer son chemin* **p.61** *22- Dire de faire, conseiller* **p.62** *7-Parler de ses émotions, de ses comportements* **-p.63** **- Révisions grammaticales** : *Les adjectifs possessifs* **p.18, 19** **- Faire les exercices en ligne sur les adjectifs possessifs :** http://www.lepointdufle.net/possessifs.htm **Consulter les sites**: www.parisavelo.net/export.php : le Velib' marathon-paris.covoiturage.fr/ **- Peaufiner son texte sur le Parisien** et donner son **opinion** sur la vie à Paris. - Chercher un **Parisien célèbre** + photo pour le présenter à la classe.	Discute et argumente Rédige des faire-part et des messages divers Discute sur des thèmes de civilisation Analyse des publicités françaises Fait le portrait d'un parisien
Séance 5 19 mars	***L'étudiant parle des Parisiens.*** ***Il identifie les habitants de l'immeuble et endosse une identité fictive.*** ***Il donne de l'épaisseur biographique à son personnage et le décrit.*** ***Il révise le passé composé et l'imparfait.***	• **EO** : Présenter la journée type d'un parisien et un parisien célèbre • **EO :Etablissement des identités fictives des habitants de l'immeuble** : rêve éveillé dirigé • **EE : faire le portrait de son personnage**-p.89, 90, 66, 91 (carte d'identité) • **CE** : *Le gardien d'immeuble*-p.87, 88	- Trouver une **photo** du gardien et de son personnage. Faire une brève fiche écrite décrivant son personnage et **peaufiner sa biographie** a l'oral. **- Fiches communication** : *4-Présenter quelqu'un physiquement*-**p.64** *19-Organiser un récit, une biographie* **-p.65** **- Révisions grammaticales** : *L'imparfait* **–p.22** *Le passé composé et l'imparfait*-**p.23** **- Faire les exercices en ligne sur le passé composé et l'imparfait :** http://www.lepointdufle.net/pcimparfait.htm	Expose à l'oral S'exprime spontanément, argumente et négocie Décrit une personne Fait une biographie au passé
Séance 6 22 mars	***L'étudiant présente son personnage secondaire à la classe.*** ***Il mémorise les autres identités fictives et établit un sociogramme*** ***Il révise l'impératif et l'obligation.***	• **EO** : exposer le portrait détaillé de son personnage, sa biographie et poser des questions • **Mémorisation** des identités fictives : jeux • **Sociogramme** des habitants de l'immeuble : les relations	**- Fiches communication** : *23-Dire ce que l'on pense ; accord ou désaccord* **p.67** *24-Etre pour ou contre ;; Débattre* **p.68** **- Révisions de grammaire** : *L'impératif* **p.20** *L'obligation, la permission, le souhait* **p.21** **- Faire les exercices en ligne sur l'impératif :** http://www.lepointdufle.net/imperatif.htm	Raconte un souvenir Parle de la vie de son personnage et pose des questions sur celle des autres
Séance 7 23 mars	***L'étudiant comprend un dialogue.*** ***Il décrit l'appartement de son personnage.*** ***Il rédige un règlement.*** ***Il révise les expressions de temps, la durée.***	• **CO A2** : Cle international, *Louer un appartement*-p.75 • **EE** : Description précise de son appartement et du mobilier • **EE** : Rédaction du règlement de l'immeuble –p.92	**- Peaufiner la description de son appartement** et l'illustrer. **- Fiche communication** : *8-Téléphoner et répondre au téléphone.* **p.69** **- Révisions grammaticales** : *Les compléments de temps* **p.24** *L'expression du temps* **p.25** **- Faire les exercices en ligne sur la durée :** http://www.lepointdufle.net/expressionstemps.htm	Décrit un appartement et situe Analyse et produit un règlement d'immeuble

Séance 8 24 mars	***L'étudiant joue de courtes situations de la vie quotidienne. Il s'informe sur le coût de la vie à Paris. Il rédige une annonce immobilière. Il comprend une situation sur une visite d'un appartement.*** ***Il révise les adjectifs démonstratifs, les déterminants.***	• **EO** : Jeux de rôles improvisés entre les habitants de l'immeuble • **Civilisation** : les prix des loyers à Paris et le niveau de vie des français- p.94. Qu'en pensez-vous ? • **EE** : Rédaction d'une **annonce immobilière** pour l'appartement en location p.93 (vidéo) • **CO A2** : Cle international, *Bilan*- p.76	- Peaufiner son **annonce immobilière** avec une photo et la mise en page. - **Révisions grammaticales** : *L'interrogation (1, 2)* **p.26-27** *Les adjectifs démonstratifs* **p.28** *Les déterminants* **p.29** **- Faire les exercices en ligne sur l'interrogation, les adjectifs démonstratifs, les articles :** http://www.lepointdufle.net/interrogation.htm http://www.lepointdufle.net/demonstratifs.htm http://www.lepointdufle.net/articles.htm	Réalise des appels téléphoniques et joue des scènes Décrit un appartement Analyse une annonce immobilière et en rédige une
Séance 9 25 mars	***L'étudiant établit les identités fictives des étudiants étrangers.*** ***Il révise la négation.***	• **Etablissement des identités fictives des étudiants étrangers et épaisseur biographique-** p.90	**- Peaufiner la fiche de son personnage,** ajouter une **photo** ou se prendre en photo déguisé et maquillé, ou faire un collage. - Lire le texte sur les **échanges Erasmus p.95-96**. - **Révisions grammaticales** : *La négation (1, 2)* **p.30-31** **- Faire les exercices en ligne sur la négation :** http://www.lepointdufle.net/negation.htm	Rédige la biographie de son personnage
Séance 10 26 mars	***L'étudiant s'informe sur le programme Erasmus. Il établit un scénario. Il crée une annonce pour une colocation et s'informe sur cette façon de vivre. Il prépare un questionnaire. Il révise le genre et le nombre des noms et des adjectifs***	• **CE et CO** : *Erasmus* p.95-96 + vidéo • **EO** : Scénario de la rencontre des étudiants • **EE** : Création d'une annonce pour la colocation • **CE** : La colocation p.97 • Préparation des questions pour l'interview des colocataires	**- Rédiger les questions** comme pour un questionnaire avec les questions **inversées** : soit on écrit TU ou VOUS désignant le pluriel. - Réfléchir à la **mise en scène de l'interview** et à son **déguisement** (vêtements, accessoires). - Travailler aussi **l'expression de son personnage** et lui donner une **carte d'identité gestuelle** (timbre de voix, associer un geste à une parole). - **Révisions grammaticales** : *Le genre des noms et des adjectifs* **p.32** *Le pluriel des noms et des adjectifs* **p.33** *La place des adjectifs qualificatifs* **p.34** **- Faire les exercices en ligne sur les adjectifs :** http://www.lepointdufle.net/adjectifs.htm	Discussion argumentée Exprime son opinion Ecrit une petite annonce pour une colocation
Séance 11 29 mars	***BILAN*** ***L'étudiant évalue ses acquis***	**PARTIEL MI – CYCLE Compréhension écrite, orale et expression écrite Type DELF A2**		Examen partiel écrit
Séance 12 30 mars	***L'étudiant présente son personnage.***	**PARTIEL MI – CYCLE Expression orale** • Mise en commun des portraits des étudiants • **Mémorisation** des identités fictives • Etablir le **sociogramme** des étudiants		Examen partiel oral Présente la biographie de son personnage, pose des questions variées

Séance 13 31 mars	***L'étudiant fait le point sur la simulation globale.*** ***Il travaille la diction, la phonétique, l'improvisation théâtrale en vue de jouer des scènes.*** ***Il joue les scènes de l'entretien.*** ***Il révise les présentatifs.***	• **Donner de la vie et de l'épaisseur au lieu- thème, jouer la vie quotidienne, faire intervenir des événements et des incidents.** • On récapitule la situation, on expose ses difficultés et partage ses idées avec les autres. • **EO** : jeux pour travailler la diction et la phonétique • Jeux d'improvisation théâtrale : gestes, intonation, accent • **EO** : Peaufinage des questions de l'entretien. **Jouer** les entretiens.	- **Révisions grammaticales :** *Les présentatifs* **p.35** - **Faire les exercices en ligne sur la phonétique** : http://phonetique.free.fr/ (les liaisons, le rythme, l'intonation, les nasales, virelangues**,** le *jeu de la secrétaire…*) - Ecrire son carnet de voyage	Se met dans la peau de son personnage Prononce correctement les sons en français Pose des questions originales
Séance 14 1er avril	***Les étudiants font un plan de leur appartement et le décorent.*** ***Ils discutent des règles de vie en communauté dans l'appartement et de la vie en colocation.*** ***Il révise la comparaison.***	• **EO et EE** :Emménagement des colocataires dans l'appartement. Description précise de l'appartement et des chambres • **EO et EE**: Par groupe de 2, rédiger le Règlement de la vie en communauté (*il faut, devoir, impératif...)* • **EO : Civilisation** : la vie en colocation	- Peaufiner le **règlement de la vie en communauté** et ajouter des icônes. - Réfléchir aux **tâches ménagères** que l'on va accomplir dans l'appartement et à leur fréquence. - **Révisions grammaticales** : *L'expression de la comparaison* **p.36-37** - **Faire les exercices en ligne sur la comparaison :** http://www.lepointdufle.net/comparaison.htm - Ecrire son carnet de voyage	Rédige une description de sa chambre Donne son opinion au cours d'un monologue argumenté Participe à une réunion
Séance 15 2 avril	***L'étudiant établit un emploi du temps.*** ***Il visite son quartier et le décrit.*** ***Il comprend un dialogue.*** ***Il joue un jeu de rôles à propos d'un dîner.*** ***Il révise le style indirect au présent et les pronoms relatifs qui, qui, où.***	• **EO** : le planning des tâches ménagères • **Séquence vidéo** de *l'Auberge Espagnole* • **EE** : Découverte du quartier. Rédiger un texte descriptif. • **Ecriture collective** d'une lettre amicale: *Cadavre exquis* • **CO A2** : Cle international, *Faire des choix*- p.77 • **EO** : jeux de rôles : le dîner	- **Révisions grammaticales** : *Le style indirect au présent* **p.38** *Les pronoms relatifs qui, qui, où* **p.39-41** - **Faire les exercices en ligne sur les pronoms relatifs :** http://www.lepointdufle.net/pronomsrelatifs.htm - Ecrire son carnet de voyage	Exprime la fréquence Parle de ses impressions Décrit un environnement Ecrit collectivement une lettre Joue une situation autour d'un repas
Séance 16 5 avril	***L'étudiant s'informe sur la pendaison de crémaillère,***	• **CE : Civilisation** : *La pendaison de crémaillère*-p.98	- Décider de son **déguisement** pour la fête - Réfléchir à des **événements et incidents** qui peuvent se passer pendant la fête. - **Peaufiner son invitation.**	Négocie ses choix et exprime son opinion en

	rédige une lettre d'excuses et une invitation. ***Il exprime son accord et son désaccord.*** ***Il révise les pronoms personnels compléments.***	• **EO** : Organisation de la fête : thème de la soirée déguisée, déguisement • **EE** : Rédiger une lettre d'excuses • **CE** : Invitation à la pendaison de crémaillère-p.99 • **EE** : rédiger une invitation • **EE** : réactions des habitants de l'immeuble	- **Révisions grammaticales** : *Les pronoms personnels compléments* **p.42-46** - **Faire les exercices en ligne sur les pronoms compléments :** http://www.lepointdufle.net/pronomscomplements.htm - Amener un ordinateur par groupe - Ecrire son carnet de voyage	argumentant Rédige une lettre d'excuses et une invitation Réagit spontanément à l'écrit
Séance 17 6 avril	***L'étudiant établit le scénario de la rencontre amoureuse pendant la fête et rédige collectivement l'histoire d'amour complète. Il en fait une lecture dramatisée.*** ***Il révise le futur.***	• **EO :**Improvisation narrative • **EE :** Ecriture collective de l'histoire d'amour • **EO** : Mise en commun, dramatisation de l'histoire d'amour, lecture à voix haute • Visionnage de séquences **vidéo**	- Amener son **déguisement**. - **Révisions grammaticales** : *Le futur proche* **p.47** - **Faire les exercices en ligne sur le futur simple :** http://www.lepointdufle.net/futur.htm - Ecrire son carnet de voyage	Joue des scènes et improvise Raconte spontanément une histoire Rédige une histoire d'amour au passé puis lit en dramatisant
Séance 18 7 avril	***L'étudiant joue et improvise des scènes.*** ***Il découvre la tradition de la Saint-Valentin en France.*** ***Il écrit des cartes de Saint-Valentin.*** ***Il écrit des ragots.*** ***Il fait le point sur la grammaire et utilise la nominalisation.***	• **EO** : On joue la soirée de la pendaison de crémaillère et la rencontre amoureuse • **EO** : improvisation d'incidents • **CE** : *La Saint-Valentin*-p.101,102 • **Constellation** autour des mots « Saint-Valentin : amour et amitié » • **EO :** jeux de rôles sur le thème de la Saint-Valentin • **La nominalisation-**p.48-a	- **Ecrire** des cartes, poèmes, petits mots anonymes ou pas, pour **la Saint-Valentin** où certains révèlent leur flamme. Ajouter des illustrations ou des photos. - **Les médisances entre locataires** : **écrire des ragots au** passé sur les habitants de l'immeuble sous la forme d'une lettre anonyme ou de mail + photo à scandale. **Révisions grammaticales** : - **Faire les exercices en ligne sur les nominalisations :** http://www.rambouillet.com/exercices/fl4/sup11.htm http://www.lepointdufle.net/substantifs.htm - Faire les 5 pages « ***Faire le point*** » **p.49-53** - **Ne pas oublier de commenter ces événements dans son carnet de voyage et d'illustrer par des photos.**	Parle des sentiments et joue des scènes Repère les mots clés d'un texte Ecrit une lettre d'amour
Séance 19 8 avril	***L'étudiant rapporte des médisances et des ragots à l'oral.*** ***Il joue des mini-scènes autour d'incidents.*** ***Il utilise les mots qui expriment les rapports logiques***	. • **Affichage** des cartes de la Saint-Valentin et des ragots. • **EO** : réactions spontanées face aux ragots et discours rapporté • **EO** : C'est la journée des catastrophes et des malheurs ! Jeux de rôles • **Les rapports logiques-**p.48	- **Commentez ces incidents** dans votre carnet de voyage et illustrez-les par des photos. - **Révisions grammaticales** : *Les rapports logiques* **p.48** - Ecrire son carnet de voyage	S'exprime à l'aide du discours rapporté Joue des scènes

Séance 20 9 avril	***L'étudiant révise la correspondance.*** ***Il complète une lettre déchirée.*** ***Il comprend un dialogue.***	• **EE :** Lettres commerciales, amicales, cartes postales, mails- ***Matrice de la lettre de vacances*** -p.71-a ; ***Ecrire une lettre de demande d'informations*** p.70 • Rédiger une lettre à partir d'une moitié de lettre inconnue • **CO A2** : Cle international	- Ecrire son carnet de voyage	Rédige une lettre amicale
Séance 21 12 avril	***L'étudiant conclut la simulation globale.***	• **EO** : Comment se sont passés les derniers mois en France ? Que s'est-il passé d'important au niveau collectif ? • **EE** : Ecrire la fin de l'histoire dans son carnet de voyage du point de vue de son personnage.		S'exprime lors d'un tour de table Rédige son carnet de voyage
Séance 22 13 avril	***L'étudiant. évalue ses acquis et fait le bilan de ses connaissances.***	**EXAMEN FINAL** **Ecrit : peaufinage et remise du carnet de voyage**		**Examen écrit**
Séance 23 14 avril	***L'étudiant prononce un discours d'adieu***	**EXAMEN FINAL** **Oral : scènes finales de la simulation globale** Prononcer un discours d'adieu. (filmer) **= 15 points**		Structure et organise un discours **Examen oral**
Séance 24 15 avril	***L'étudiant fait un épilogue***	**EXAMEN FINAL** **Oral : scènes finales de la simulation globale** 10 ans plus tard….(filmer) **= 10 points**		S'exprime au cours d'un monologue **Examen oral**

6. MÉTHODOLOGIE

- Il s'agit d'une méthodologie éclectique, c'est-à-dire, une méthodologie variée qui s'adapte aux besoins de l'apprenant. Pendant le cours on incitera l'étudiant à apprendre de telle sorte qu'il soit maître de son apprentissage et que le professeur devienne un animateur et un guide.
  Les activités qui auront lieu en cours sont les suivantes :
  - Compréhension orale : des extraits sonores qui déboucheront sur une expression orale.
  - Compréhension écrite : analyse de textes tirés d'Internet qui déboucheront sur une expression écrite ou orale.
  - Expression orale en interaction : des jeux ou des dialogues afin de promouvoir une expression orale plus spontanée.
  - Expression en monologue : de petits exposés (descriptifs et narratifs), formulation de l'opinion.
  - Expression écrite en interaction : la rédaction de mails, de cartes postales, de lettres administratives.
  - Expression écrite : préparation de rédactions (descriptifs et narratifs), carnet de voyage.

7. EVALUATION

7.1 CRITERES D'EVALUATION

- L'étudiant écrit des compositions, réalise des exercices en classe et à la maison.
- L'étudiant s'exprime à l'oral lors de récits d'anecdotes, de descriptions. Il participe à des jeux de rôle, dialogues, discussion.
- L'étudiant comprend des textes descriptifs, informatifs et répond à des questions.
- L'étudiant comprend des documents sonores et répond à des questions.
- Il analyse des contenus de lettres.

7.2 INDICATEURS D'APPRENTISSAGE

- Joue avec les chiffres
- Rédige un texte en donnant son opinion
- Conjugue des verbes au présent
- Analyse un texte poétique et des publicités françaises
- Discute, donne son avis et argumente (monologue argumenté)
- Rédige un bulletin météorologique
- S'exprime spontanément et négocie
- Décrit précisément un lieu, un appartement, un environnement
- Rédige des faire-part, des messages divers, une invitation, une lettre d'excuses, des lettres amicales
- Discute sur des thèmes de civilisation
- Explique un itinéraire, situe
- Décrit une personne, fait le portrait d'un parisien
- Expose à l'oral
- Raconte un souvenir et une anecdote au passé
- Rédige une biographie au passé, parle de la vie de son personnage et pose des questions variées et originales sur celle des autres
- Analyse et produit un règlement d'immeuble
- Réalise des appels téléphoniques formels (réservation) et informels
- Analyse une annonce immobilière et en rédige une, écrit une petite annonce pour une colocation
- Se met dans la peau de son personnage
- Prononce correctement les sons en français
- Participe à une réunion
- Exprime la fréquence
- Parle de ses impressions et de ses sentiments
- Ecrit collectivement une lettre
- Joue des scènes de la vie quotidienne, une situation autour d'un repas, improvise
- Raconte spontanément une histoire et des événements
- Rédige une histoire d'amour au passé, une lettre d'amour
- Lit en dramatisant
- Repère les mots clés d'un texte
- S'exprime à l'aide du discours rapporté
- Réagit spontanément à une nouvelle à l'écrit et à l'oral et exprime la surprise
- Rédige une lettre commerciale
- Fait un discours d'adieu
- Fait un épilogue

7.3 BARÈMES DES ÉVALUATIONS

Moyenne 1

Productions écrites en classe et à la maison	/ 50
Evaluation orale	/ 50
TOTAL	**/100**

Examen partiel

*Oral	/ 50
*Ecrit	/ 50
TOTAL	**/100**

Moyenne 2

Productions écrites en classe et à la maison	/ 50
Evaluation orale	/ 50
TOTAL	**/100**

Examen final

*Oral	/ 50

*Ecrit	/ 50
TOTAL	**/100**

8. BIBLIOGRAPHIE

8.1. BIBLIOGRAPHIE OBLIGATOIRE

TOUT VA BIEN 1, 116 FICHES PHOTOCOPIABLES, GRAMMAIRE ET COMMUNICATION, Cle International, PARIS, 2008

8.2 BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

1. COMPREHENSION ORALE A1-A2, Cle international, PARIS, 2007
2. TOURISME.COM, Cle international, PARIS, 2004
3. 200 ACTIVITES POUR LE DELF A2, Cle international, PARIS, 2006
4. LES SIMULATIONS GLOBALES, MODE D'EMPLOI, Francis Yaiche, Hachette FLE, 1996
5. L'IMMEUBLE, Francis Debyser, Hachette FLE, 1996
6. LE JEU EN CLASSE DE LANGUE, Cle international, PARIS, 2008
7. LE NOUVEAU BESCHERELLE (dictionnaire de verbes), HATIER - PARIS, 2000

8.3 MATERIEL ANNEXE :

Un recueil avec des exercices de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, de communication, de compréhension orale et écrite, et de civilisation.

8.4. REFERENCES SUR LA TOILE

8.4.1 Dictionnaire en ligne
www.wordreference.com
www.lexilogos.com

8.4.2 Vocabulaire
http://lexiquefle.free.fr

8.4.3 Phonétique et prononciation
http://phonetique.free.fr

8.4.4 Grammaire
www.lepointdufle.net/

8.4.5 Civilisation et culture
www.wikipedia.com
http://www.parisbalades.com/
www.parisavelo.net/export.php : le Velib'
marathon-paris.covoiturage.fr/
http://nominis.cef.fr/contenus/prenom/calendrier/simple/2009/1.htm : les prénoms français

8.4.6 Télévision
www.tv5.org

8.4.7 Radio
www.rfi.fr

8.4.8 Journaux en ligne
www.clemi.fr
www.lemonde.fr
www.liberation.fr

8.4.9 Musique en ligne
www.deezer.com

8.4.10 Clips en ligne
www.dailymotion.com
www.youtube.com

8.4.11 Théâtre
http://www.dramaction.qc.ca/exercices_theatre/exercices.htm

9. INFORMATION

NOM : Marion INGRASSIA
DIPLÔME UNIVERSITAIRE: Maîtrise de conception et mise en œuvre de projets culturels, Nouvelle Sorbonne, Paris 3
MÈL: marioning@uees.edu.ec

10. SIGNATURES DU PROFESSEUR ET DU DOYEN OU DIRECTEUR

FAIT PAR : Marion Ingrassia **Date: 05/02/2010**

RELU PAR : Natalia Obelleiro **Date: 23/02/2010**